Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 06 JUL 2006

Message Text

UNCLASSIFIED

PAGE 01 MONTEV 03710 291903Z

54
ACTION ARA-02

INFO OCT-01 ISO-00 PA-01 INR-01 /005 W
---------- 051207
R 291746Z OCT 75
FM AMEMBASSY MONTEVIDEO
TO USINFO WASHDC
INFO SECSTATE WASHDC 29

UNCLAS MONTEVIDEO 3710

FOR: IPS/PL, IPS/PL

STATE FOR ARA/PAF

E.O. 11652: N/A

REF/ USIA CIRC 25911

1. URUGUAYAN JAZZ CRITIC ARNALDO SALUSTIO, WRITING IN THE CONSERVATIVE PRO-GOVERNMENT "EL PAIS" WEDNESDAY LAUDED THE RECENT PRESENTATION OF THE ELVIN JONES QUARTET IN MONTEVIDEO NOTING THAT "UNITED STATES CULTURAL AUTHORITIES LONG AGO RECOGNIZED THAT JAZZ IS ITS BEST AMBASSADOR"...
2. IN A DETAILED REVIEW BANNER HEADED "HIGH QUALITY MUSICAL KALEIDOSCOPE," SALUSTIO FURTHER COMMENTED THAT "THIS PAST YEAR WE HAVE LACKED OUR QUOTA OF IMPORTED JAZZ, BUT THESE TWO CONCERTS (OCTOBER 26 AND 27) HAVE SERVED TO OFFSET THAT 'DEFICIT'".
3. FOLLOWING ARE EXCERPTS FROM THE "EL PAIS" REVIEW:
4. "EL CENTRO CULTURAL DE LA ALIANZA URUGUAY-ESTADOS UNIDOS PRESENTO DURANTE EL MES DE OCTUBRE UN NUTRIDO CALENDARIO DE ACTIVADADES QUE ALCANZO UN VERTICE CON LA PRESENTACION DEL CUARTETO DE ELVIN JONES. HACE TIEMPO QUE LAS AUTORIDADES CULTURALES DE ESTADOS UNIDOS COMPRENDIERON QUE EL JAZZ ES SU MEJOR EMBAJADOR Y DESDE LA LEGENDARIA GIRA DE DIZZY GILLESPIE Y SU ORQUESTA POR EL MEDIO ORIENTE Y AMERICA LATINA (1965) MUCHOS HAN SIDO LOS ARTISTAS QUE LLEGARON HASTA NUESTRO PAIS.
5. "EL ANO PASADO NOS FALTO LA CUOTA DE JAZZ IMPORTADO,
UNCLASSIFIED

UNCLASSIFIED

PAGE 02 MONTEV 03710 291903Z

PERO ESTOS DOS CONCIERTOS SIRVIERON PARA COMPENSAR ESE

Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 06 JUL 2006

Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 06 JUL 2006

'DEFICIT.'
6. "LAS COMPOSICIONES INTERPRETADAS CONTEMPLARON DIS-
TINTOS ESQUEMAS Y CONFORMARON UN CALEIDOSCOPIO MUSICAL DE
ALTA CALIDAD...
7. "...EL CUARTETO MOSTRO UNA VERSATILIDAD CONSTRUCTIVA
Y UN ENTENDIMIENTO ENTRE AUS INTEGRANTES QUE FUE CLARAMENTE
APRECIADO POR EL PUBLICO. EXISTE UNA COMPENETRACION Y UNA
EMPATIA EVIDENTE ENTRE LOS CUATRO 'JAZZMEN' Y ESTA
CORREINTE DE SOLIDARIDAD MUSICAL PRODUCE REFINAMIENTOS EN
DISTINTOS PLANOS, ENGENDRA UN 'SWING' COMPULSIVO Y UNA
COMUNICACION TOTAL CON LOS OYENTES...
8. " ELVIN JONES ACABA DE CUMPLIR 48 ANOS Y PARA SER
UN EJECUTANTE DE UN INSTRUMENTO QUE LITERALMENTE AGOTA A
QUIENES LO PRACTICAN, MUESTRA UNA VITALIDAD Y UN EMPUJE
QUE NO HAN DECAIDO DESDE QUE SE ENCARAMO A LA FAMA JUNTO
A JOHN COLTRANE. DE JONES EL ESCUCHA PUEDE ESPERAR
CUALQUIER PROEZA. NO ES UN BATERISTA ESQUEMATIZADO.
ESTA CREANDO EN TODO MOMENTO, DOMINA COMO POCOS LOS
SECRETOS DE SU INSTRUMENTO Y APLICA DINAMICAMENTE UNA
DILATADA EXPERIENCIA EN EL MUNDO DEL JAZZ. LA MANERA
DE COMBINAR LA SONORIDAD DE SUS CUATRO 'TOM-TOMS' CON
EL REDOBLANTE, EL USO ESPECTACULAR DEL BOMBO Y LOS
CERTEROS 'PUNCHES' CON QUE MATIZO LA EXPOSITION FINAL
DE 'SONE OTHER BLUES' EN LOS DOS CONCIERTOS, LA POLI-
RRITMIA CONSTANTE CON QUE APOYO A LABARBERA Y RAWASAKI,
LA MANERA FIRME E INTENSA DE 'ROLAR' PROPULSANDO A SUS
'SIDEMEN' O A TODO EL GRUPE, FUERON ALGUNOS DE LOS
ASPECTOS DEL PRODIGIOSO 'DRUMMING' DE ESTE FOGUEADO
INNOVADOR." END EXCERPTS. ITEM.
GOULD

UNCLASSIFIED

NNN

Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 06 JUL 2006

Message Attributes

Automatic Decaptioning: X
Capture Date: 01 JAN 1994
Channel Indicators: n/a
Current Classification: UNCLASSIFIED
Concepts: PRESS COMMENTS, MUSIC, CULTURAL PRESENTATIONS
Control Number: n/a
Copy: SINGLE
Draft Date: 29 OCT 1975
Decaption Date: 01 JAN 1960
Decaption Note:
Disposition Action: n/a
Disposition Approved on Date:
Disposition Authority: n/a
Disposition Case Number: n/a
Disposition Comment:
Disposition Date: 01 JAN 1960
Disposition Event:
Disposition History: n/a
Disposition Reason:
Disposition Remarks:
Document Number: 1975MONTEV03710
Document Source: CORE
Document Unique ID: 00
Drafter: n/a
Enclosure: n/a
Executive Order: N/A
Errors: N/A
Film Number: D750375-1065
From: MONTEVIDEO
Handling Restrictions: n/a
Image Path:
ISecure: 1
Legacy Key: link1975/newtext/t19751010/aaaaaipx.tel
Line Count: 91
Locator: TEXT ON-LINE, ON MICROFILM
Office: ACTION ARA
Original Classification: UNCLASSIFIED
Original Handling Restrictions: n/a
Original Previous Classification: n/a
Original Previous Handling Restrictions: n/a
Page Count: 2
Previous Channel Indicators: n/a
Previous Classification: n/a
Previous Handling Restrictions: n/a
Reference: n/a
Review Action: RELEASED, APPROVED
Review Authority: buchant0
Review Comment: n/a
Review Content Flags:
Review Date: 23 SEP 2003
Review Event:
Review Exemptions: n/a
Review History: RELEASED <23 SEP 2003 by MaustMC>; APPROVED <10 FEB 2004 by buchant0>
Review Markings:

Margaret P. Grafeld
Declassified/Released
US Department of State
EO Systematic Review
06 JUL 2006

Review Media Identifier:
Review Referrals: n/a
Review Release Date: n/a
Review Release Event: n/a
Review Transfer Date:
Review Withdrawn Fields: n/a
Secure: OPEN
Status: NATIVE
Subject: n/a
TAGS: SCUL, US, UY, (JONES, ELVIN)
To: STATE
Type: TE
Markings: Margaret P. Grafeld Declassified/Released US Department of State EO Systematic Review 06 JUL 2006